

# títeres

para enseñar

# divirtiéndose



teatrotíteres  
EL PAPANOSCAS





**teatro títeres**  
**EL PAPANOSCAS**



Avda. Eladio Perlado 29 bis, 2ºA  
09007 · Burgos (España)  
telf.: 651 453 088

[info@titerespapamoscas.com](mailto:info@titerespapamoscas.com)  
[www.titerespapamoscas.com](http://www.titerespapamoscas.com)

# títeres

# para enseñar divirtiéndose



**E**L Teatro de Títeres El Papamoscas nace en el año 2007 por iniciativa personal de Álvaro Tajadura tras disolverse el teatro burgalés de títeres **Los Gigantillos**, de Karraskedo, al que pertenecía como actor-manipulador y diseñador escenográfico desde el año 2000.

El Papamoscas, como medio de comunicación audiovisual y bajo el lema pedagógico de **enseñar divirtiéndose**, es un grupo independiente de teatro infantil en la especialidad de títeres de guante y varilla, que autofinancian su existencia y promoción exclusivamente a través de sus actuaciones.

Actualmente, ofrece representaciones exclusivamente de títeres o bien de actores y marionetas, en su repertorio de casi una **treintena de espectáculos**.

El Teatro de Títeres El Papamoscas tiene por objetivo **educar a los niños y a los jóvenes** a través del ancestral arte de las marionetas, en **valores** nunca viejos y de urgente recuperación como son: la paz, la amistad, la solidaridad, la colaboración y el respeto mutuos, la importancia de la salud, el peligro de las drogas, el cuidado de la naturaleza...

En la actualidad, el grupo posee para la realización de sus montajes escénicos, más de **centenar y medio de muñecos** de diferentes **técnicas de manipulación**.



# un mundo de ensueño

**S**ON más de **ciento ochenta** los muñecos que El Papamoscas posee para la puesta en escena de sus montajes escénicos. Realizados con los más variados **materiales** -desde el cartón piedra a la fibra de vidrio, pasando por la goma espuma o el pórex- nuestros personajes hacen las delicias de los más pequeños. Su **proceso de creación**, que pasa por el diseño, la construcción, el pintado y la confección del vestuario, hacen que cada uno de los personajes tenga una característica peculiar que ayuda al público a entender el modo de ser del mismo.

El Papamoscas posee una amplia colección de **escenarios y attrezzo**, realizados en diversos materiales, siendo el porexpán y la goma espuma algunos de los más usados. La compañía posee también un escenario "**retablo o tinglado**" propio para la puesta en escena de los montajes teatrales, tanto en locales cerrados como al aire libre.



# la sonrisa

está

# garantizada

**E**L Papamoscas dispone de casi una **treintena de espectáculos**, de diferentes modalidades de interpretación y duración, válidos para cualquier evento festivo o cultural. En ellos, el público participa de una manera muy activa. A continuación detallamos algunos de los montajes más significativos de la compañía.



## Obras de 60 minutos aprox.

¡Vaya follón con la contaminación!

El tesoro de Baltasar

El genio de la lámpara

Los animalitos del País de la Felicidad

Los mosqueteros del rey Bartolo

Laboratorio radioactivo

Las flores... ¡qué bonitas son!

El secreto del faraón

¡Cuidado con la vista!

¿Droga?... ¡no, gracias!

Una pintura misteriosa

En la tribu de los Pies Negros

## Obras de 70 minutos aprox.

Invasión extraterrestre

La trenza del chinito Ki-Sa-Lao

Un reloj loco, loco

Metamorfosis

El balón de los mundiales

La paz no tiene fronteras

El libro de la historia

Las cinco llaves



## Obras una hora y media aprox.

El otro cofre del Cid

El retablo de Maese Pedro



**Juan Velasco**  
tramoyista  
efectos especiales

**Diego Serna**  
técnico de sonido

**Eduardo Dorado**  
actor manipulador

# equipo de grandes profesionales

**E**L Papamoscas puede presumir de contar con un gran equipo de trabajo en el que todos los miembros, trabajando con la misma **profesionalidad**, son **igual de importantes**. Al igual que en una cadena de montaje todos los eslabones son necesarios, lo mismo ocurre en nuestra compañía. Desde el tramoyista, hasta el técnico de sonido, pasando por los actores-manipuladores. Sin el trabajo de cada uno de ellos no se podría **levantar el telón**.

Todos somos como una gran familia numerosa. Además de los que podéis ver en la foto, colaboran con nuestra compañía: **María Santillán, Yessica Calle, Rodrigo Ramos, Raúl Pereda, Ángel Tajadura y Rodrigo Alonso**, entre otros muchos.



**Diego de la Fuente**  
actor manipulador

**Sara Ortíz**  
actriz manipuladora  
ayudante dirección

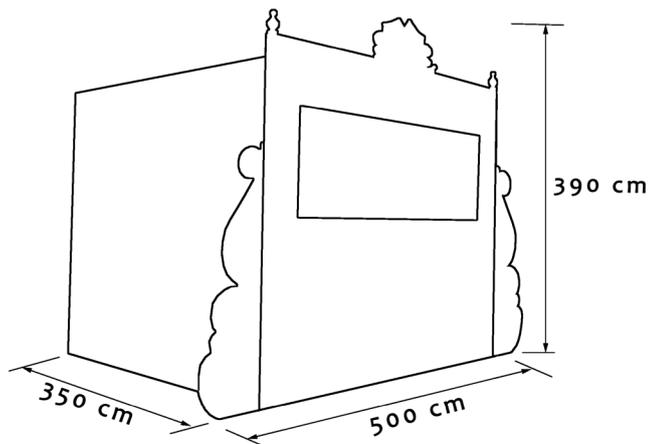
**Álvaro Tajadura**  
actor manipulador  
dirección técnica y artística

**Beatriz Tajadura**  
actriz manipuladora





# necesidades técnicas



## Para representaciones en interiores

Espacio escénico de un mínimo de 4,15m de altura, por 5m de frontal, por 3,50m de profundidad. Toma de corriente eléctrica a 220V para una potencia de 3.500W.

## Para representaciones al aire libre

Plataforma de 80cm de altura, por 6-8m de frontal, por 4-6m de fondo; acotar el recinto con vallas. Toma de corriente eléctrica a 220V para una potencia de 1.000W.

# programación contratación

**T**ODOS y cada uno de los montajes escénicos de El Papamoscas están registrados en la **S.G.A.E.**, y tienen actualmente vigencia. Por tanto se hace necesario afrontar su coste, que corre a cargo del contratante.

En cuanto al **calendario** de actuaciones, este se extiende a todo el año, siendo julio y agosto los meses de mayor actividad.



Respecto al **precio de contratación**, El Papamoscas está abierto a negociaciones con el contratante. Al precio de **caché** es necesario añadir gastos ocasionales relacionados con el transporte, el kilometraje o las dietas. Como asociación cultural, el precio final de contratación está **exento de IVA**, de acuerdo con el Artículo 20.tres de la Ley 37/1992.

**teatro**tteres  
**EL PAPANOSCAS**



Avda. Eladio Perlado 29 bis, 2ºA  
09007 · Burgos (España)  
telf.: 651 453 088

[info@titerespapamoscas.com](mailto:info@titerespapamoscas.com)  
[www.titerespapamoscas.com](http://www.titerespapamoscas.com)

